

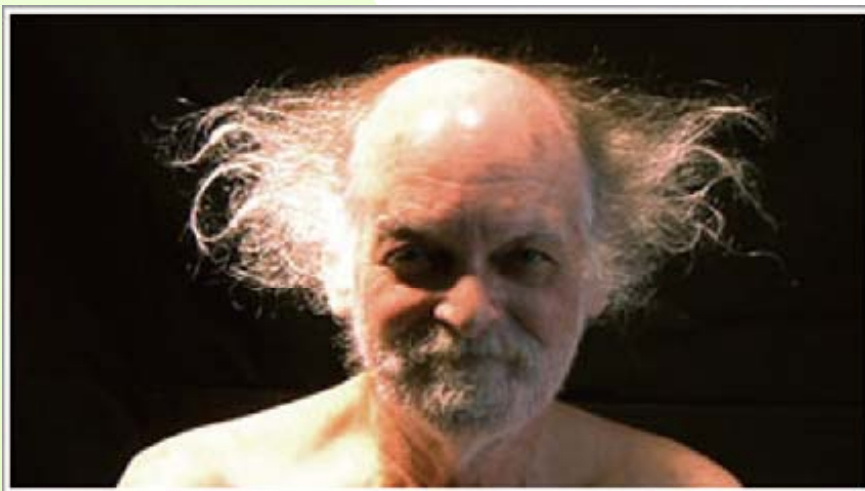
6th metaPhorest Seminar (旧・生命文化誌セミナー)

“バイオアートの父” Joe Davis 講演会

日時：9月30日(金) 19:00～20:30

場所：早稲田大学50号館（先端生命医科学研究センターTWIns）
3F セミナールーム3

www.waseda.jp/advmed/access/index.html

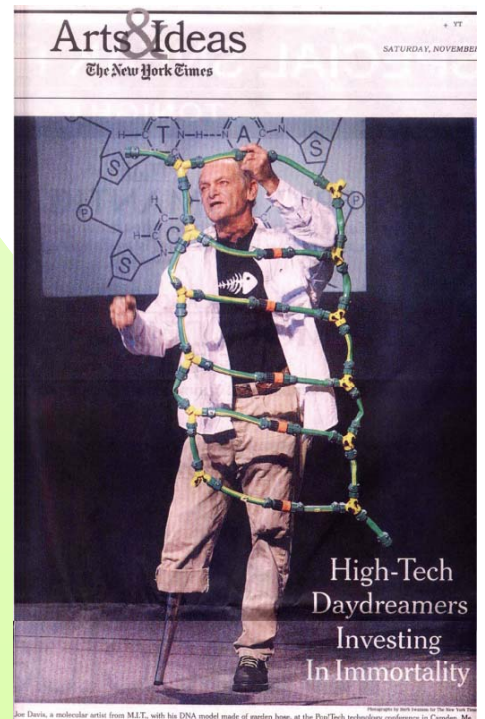
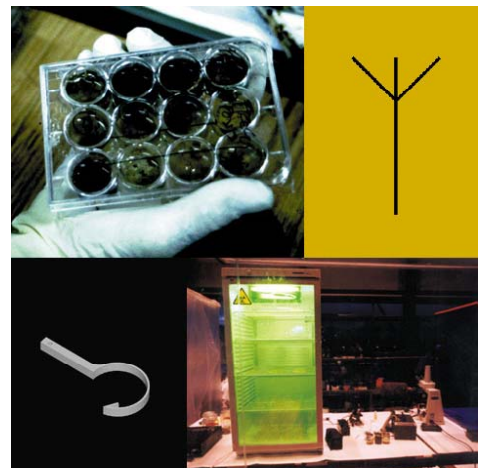


Joe Davis (1951～)

アーティスト、哲学者、科学者。マサチューセッツ工科大学、ハーバード大学の客員研究員。Joeの研究と芸術は分子生物学、バイオインフォマティクス、コスモスアート、金属やガラスの彫刻と多岐にわたる。特に、遺伝子組換え技術をいち早く現代芸術に導入したり、NASAとの協力で「宇宙人へのメッセージ」の大規模なデザインを任されるなど、科学と芸術の境界領域を軽々と越境しながら、知とイマジネーションに溢れた創造的活動を展開している。

*この講演は英語で行いますが、要所要所で通訳を挟みます。

**本公演は、文科省科学研究費 基盤研究C「ポストゲノム時代のバイオメディア・アートに関する調査研究」の支援を受けています。



事前登録不要
お問い合わせ：
岩崎秀雄 (metaPhorest, 早稲田大学)
hideo-iwasaki (at) waseda.jp