

# Andreas Greiner

日時：2013年3月13(水) 16:00~18:00

場所：早稲田大学50号館 2F共通会議室

(先端生命医科学研究センターTWIns)

[www.waseda.jp/advmed/access/index.html](http://www.waseda.jp/advmed/access/index.html)

ドイツ出身の新進気鋭のアーティスト、アンドレアス・グライナーさんに御登壇いただきます。グライナーさんは多岐にわたるパフォーマンスやテクノロジー・アートを手掛けておられますが、発光生物や土地固有の微生物を用いたバイオメディア・アートも手掛けておられます。現在、東京ワンダーサイトの招聘で、オル太、アリシア・キングらとのコラボレーションのため来日、東京ワンダーサイト本郷で展示中の機会に、トークをしていただけることになりました(展示にもバイオメディア・アートが含まれています)。お誘い合わせのうえ、ご来聴ください。

[www.andreasgreiner.com](http://www.andreasgreiner.com)

<http://www.tokyo-ws.org/creator/g/post-812.shtml>



\*本講演は、文科省科学研究費 基盤研究C「ポスト・ゲノム時代のバイオメディア・アートに関する調査研究」の支援と、アンドレアスさんのAIRプログラムを支援しているトーキョーワンダーサイトのご協力を得ています。今回の講演は英語で行います(通訳はつきませんのでご注意ください)

お問い合わせ：  
岩崎秀雄  
(metaPhorest, 早稲田大学)  
hideo-iwasaki (at) waseda.jp