

# Alicia King



Institute of Contemporary Art and  
International Cultural Exchange, Tokyo

## “The Ephemeral Flesh Projects”

～東の間の肉体～

日時：2012年6月20日(水) 16:00～18:00

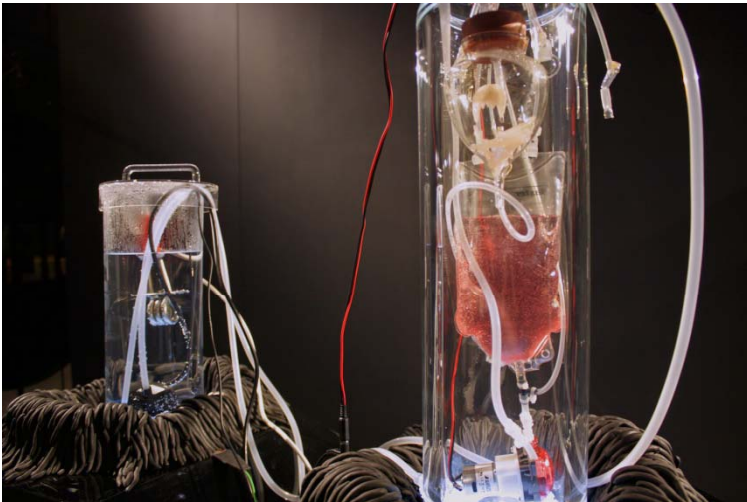
場所：早稲田大学50号館 3Fホワイエ

(先端生命医学研究センターTWIns)

[www.waseda.jp/advmed/access/index.html](http://www.waseda.jp/advmed/access/index.html)



オーストラリアを基盤に活躍している気鋭のアーティスト、アリシア・キングさんに御登壇いただきます。キングさんは現代の生命科学や過去のアニミズムの視点から「肉体」あるいは「生体組織」をどのように解釈できるのかに一貫して興味を持ち、細胞培養・組織培養を取り入れた作品を精力的に発表したり、先鋭的なバイオアートのキュレーション活動も盛んに行っておられます。 <http://aliciaking.net>



THE VISION SPLENDID. Portable bioreactor, hand-blown glass, living human tissue (Hs 53.T cells), nutrient media, PGA polymer, polyurethane, modelling material



DELICACIES OF THE DEAD Glass, human tissue (the artist's cells and tissue, cultured from tissue taken by biopsy), hand-made glass bones, polyurethane, flock, rubber

\*本講演は、文科省科学研究費 基盤研究C「ポスト・ゲノム時代のバイオメディア・アートに関する調査研究」の支援と、アリシアさんのAIRプログラムを支援しているトーキョーワンダーサイトのご協力を得ています。今回の講演は英語で行います(通訳はつきませんのでご注意ください)

お問い合わせ：  
岩崎秀雄  
(metaPhorest,早稲田大学)  
[hideo-iwasaki \(at\) waseda.jp](mailto:hideo-iwasaki@waseda.jp)