

早稲田大学ふくしま広野未来創造リサーチセンター
第2回ふくしま浜通り文化育成と発信事業ワーキンググループ会合
開催案内

主催：早稲田大学ふくしま広野未来創造リサーチセンター

早稲田大学レジリエンス研究所(WRRI) <http://www.waseda.jp/prj-matsuoka311/>

1. 概要

本ワーキンググループ(WG)会合は、2019年1月27日の第3回ふくしま学(楽)会(ならばCANvas)において提案した「ふくしま浜通り社会イノベーション・イニシアティブ(SI構想)」の具体化を進めるための「場」であり、5月24日のふくしま浜通り芸術祭準備懇談会(ふたば未来学園高校)の討議をベースに開催します。特に、SI構想における第2の柱の「ふくしま浜通り地域アートの展開」の実現に向け、今回の第2回WG会合は、6月14日に開催した第1回WG会合(早稲田大学)と、8月3日の第4回ふくしま学(楽)会(ふたば未来学園高校)の議論を踏まえ、広域的な地域アートの展開のためのアイデア・コンセプトの創出と持続可能な組織・体制・仕組みづくりについて検討を深め、専門家による講演やWGメンバーによるフリーディスカッションを行います。

なお、本WGの座長は安部良(安部良アトリエ一級建築士事務所、明治大学理工学部建築学科兼任講師)氏にお願いしています。

本WG会合は、平成31年度大学等の復興知を活用した福島イノベーション・コースト構想促進事業「早稲田大学ふくしま広野未来創造リサーチセンター事業」(研究代表者：早稲田大学教授・松岡俊二、2019年4月～2020年1月)に基づくものです。

2. 日時・会場

日時：2019年10月7日(月) 18:00～20:30

会場：早稲田大学(早稲田キャンパス) 19号館(早大西早稲田ビル) 713会議室(7階)

<https://www.waseda.jp/gsaps/access/>

3. 議題・プログラム

- | | |
|-------------|--|
| 18:00~18:10 | 開会挨拶：松岡俊二(早稲田大学ふくしま広野未来創造リサーチセンター長)
安部良(安部良アトリエ一級建築士事務所、明治大学理兼任講師) |
| 18:10~19:25 | 議題1：ヴィヴィアン佐藤(美術家、非建築家、ドラァグクイーン)
「七戸町ドラキュラ de 町おこし事業の紹介」
講演をめぐる討論 |
| 19:25~19:30 | 休憩 |
| 19:30~20:00 | 議題2：ふくしま浜通りアートミュージアム&ラボ事業について |
| 20:00~20:30 | 議題3：今後の方向性について |
| 20:30 | 終了 |

4. 講師の紹介(次ページ)

ヴィヴィアン佐藤さん（アーティスト/バンタンデザイン研究所講師）



美術家、非建築家、映画評論家、プロモーター、ドラッグクイーンなどさまざまな顔を持つ。ジャンルを横断し独自の見解で分析、批評をこなす。自身の制作発表の他に、「同時代性」をキーワードに映画や演劇などのプロモーション活動も展開。青森県七戸町の町興しコンサルタント、横浜市たまプラーザ「ダダンタッチ」アートディレクターなどを務め、全国各地でアート、まちづくり、ワークショップに奔走する。仙台市出身。

ヘッドドレス、ヘッドドレス制作ワークショップ

